

Margarita Görrissen

Ab Klasse 5

# Spanisch Grammatik

*Clever gelernt!*

SCHULWERKSTATT  
VERLAG



### Liebe Leserin, lieber Leser,

dieses Heft soll dir helfen, Spanisch leichter zu lernen. Grammatik ist für viele Lerner nicht gerade leicht, daher ist es wichtig, ein verständliches Nachschlagewerk mit einfachen Erklärungen der Grundbegriffe zur Hand zu haben. Ich habe mich bemüht, dir die wichtigsten grammatischen Erscheinungen sowie die Schreib-„Fallen“ des Spanischen in diesem kleinen Umfang so klar wie möglich zu erklären.

Die Themen sind alphabetisch geordnet; so kannst du alles leicht finden. Wenn du etwas suchst, kannst du direkt in der zweisprachige Inhaltsübersicht auf den ersten Seiten des Heftes nachschauen. Falls du das Thema dort nicht gleich findest, dann suche bitte im Glossar am Ende des Heftes (ab Seite 60) weiter. Die Pfeile im Glossar zeigen dir, wo du etwas finden kannst, z. B. „Komparativ“ → 4 (adjetivo). Die Pfeile in der Grammatik zeigen dir, wo die zusätzlichen Informationen sind, die das Thema erweitern oder mit ihm verwandt sind.

In der Wahl der grammatischen Fachbegriffe habe ich mich nach den bei uns gebräuchlichen Lehrwerken und Grammatiken gerichtet. Manchmal benutze ich den spanischen Begriff (z. B. indefinido), weil die deutsche Sprache keine richtige Entsprechung dafür hat.

Die Erklärungen setzen keine Vorkenntnisse der Grammatik voraus, jedoch gehe ich davon aus, dass du ein bisschen an Wortschatz verfügst. Daher sind nicht alle Beispielsätze übersetzt. Falls du tiefer in ein grammatisches Problem eindringen möchtest, dann musst du in einer umfassenderen Grammatik nachschauen. Aber in den meisten Fällen werden dir die kurzen Erläuterungen dieses kleinen Nachschlagewerks genügen. Es kann auch sein, dass du dieses Heft zusätzlich zu deiner gewohnten Grammatik (vielleicht die des Lehrbuches, das du gebrauchst) benutzen möchtest. Nur zu! Oft gewinnt man durch eine andere Zusammenstellung und eine andere Art der Erklärung der Themen neue Einsichten. Hoffentlich geht es dir auch so!

Viele der grammatischen Regeln haben zwei Aspekte: Der erste betrifft die Form, das heißt, wie etwas gebildet wird, und der zweite die Funktion, d. h., wie etwas angewendet wird. Diese ganzen Informationen plus die vielen Beispiele werden dazu beitragen, dass du mit den Grundstrukturen der spanischen Sprache vertraut wirst und mehr Mut in der Anwendung hast. Die neu gewonnene Sicherheit wird dir hoffentlich bald viele Erfolgserlebnisse ermöglichen.

Dabei wünsche ich Dir viel Freude und alles Gute!

Margarita Görrissen

## Inhaltsübersicht

28	<b>La oración condicional</b> der Bedingungssatz .....	31	42	<b>ser – estar - hay</b> sein .....	45
29	<b>La oración relativa</b> der Relativsatz .....	31	43	<b>si – cuando</b> wenn .....	48
30	<b>para - por</b> Präposition .....	32	44	<b>El subjuntivo</b> der Konjunktiv .....	48
31	<b>El participio perfecto</b> das Partizip Perfekt .....	33	45	<b>El sustantivo</b> das Substantiv .....	50
32	<b>El perfecto</b> das Perfekt .....	34	46	<b>Los tiempos compuestos</b> die zusammengesetzten Zeiten ..	52
33	<b>Los posesivos</b> die Possessivpronomen .....	35	47	<b>Los verbos compuestos</b> verwandte Verben .....	52
34	<b>Preguntas</b> Fragen.....	36	48	<b>Los verbos con dativo</b> Verben mit Dativ .....	53
35	<b>El presente</b> das Präsens .....	37	49	<b>Los verbos irregulares en presente</b> die unregelmäßigen Verben des Präsens.....	53
36	<b>El presente de subjuntivo</b> der Konjunktiv Präsens .....	38	50	<b>Los verbos irregulares en indefinido</b> die unregelmäßigen Verben im <i>indefinido</i> .....	56
37	<b>El pronombre con preposición</b> das Pronomen bei Präposition ....	39	51	<b>Los verbos reflexivos</b> die reflexiven Verben .....	57
38	<b>Pronombres de objeto y pronombres reflexivos</b> Objekt- und Reflexivpronomen ...	39	52	<b>La voz pasiva</b> das Passiv .....	58
39	<b>Los pronombres relativos</b> die Relativpronomen .....	42		<b>Glossar</b> .....	60
40	<b>El pronombre sujeto</b> das Subjektpronomen .....	43			
41	<b>se – uno</b> Pronomen .....	45			

## Inhaltsübersicht

28	<b>La oración condicional</b> der Bedingungssatz .....	31	42	<b>ser – estar - hay</b> sein .....	45
29	<b>La oración relativa</b> der Relativsatz .....	31	43	<b>si – cuando</b> wenn .....	48
30	<b>para - por</b> Präposition .....	32	44	<b>El subjuntivo</b> der Konjunktiv .....	48
31	<b>El participio perfecto</b> das Partizip Perfekt .....	33	45	<b>El sustantivo</b> das Substantiv .....	50
32	<b>El perfecto</b> das Perfekt .....	34	46	<b>Los tiempos compuestos</b> die zusammengesetzten Zeiten ..	52
33	<b>Los posesivos</b> die Possessivpronomen .....	35	47	<b>Los verbos compuestos</b> verwandte Verben .....	52
34	<b>Preguntas</b> Fragen.....	36	48	<b>Los verbos con dativo</b> Verben mit Dativ .....	53
35	<b>El presente</b> das Präsens .....	37	49	<b>Los verbos irregulares en presente</b> die unregelmäßigen Verben des Präsens.....	53
36	<b>El presente de subjuntivo</b> der Konjunktiv Präsens .....	38	50	<b>Los verbos irregulares en indefinido</b> die unregelmäßigen Verben im <i>indefinido</i> .....	56
37	<b>El pronombre con preposición</b> das Pronomen bei Präposition ....	39	51	<b>Los verbos reflexivos</b> die reflexiven Verben .....	57
38	<b>Pronombres de objeto y pronombres reflexivos</b> Objekt- und Reflexivpronomen ...	39	52	<b>La voz pasiva</b> das Passiv .....	58
39	<b>Los pronombres relativos</b> die Relativpronomen .....	42		<b>Glossar</b> .....	60
40	<b>El pronombre sujeto</b> das Subjektpronomen .....	43			
41	<b>se – uno</b> Pronomen .....	45			

## 1 a/al (Präposition)

- Es gibt folgende Verschmelzungen mit a: **a + el** → **al**, **a + dónde** (→ 34) → **adónde** bzw. **a + donde** (→ 39) → **adonde**:

¿**Adónde** vas? ¿Vas **al mismo hotel adonde** has ido siempre?

- Mit **a** schließt man das direkte Objekt der Person (→ 27) und die Verdoppelung des Dativs (→ 27, → 48) an:

- ¿**A** quién llamas?                      - **A** mi madre.  
 ¿**A** tí te interesa escribirle un emaillo **a** Pedro?

- a** in **örtlicher** Verwendung gibt die Richtung an. Tipp: Lerne **ir + a** zusammen!

¿Vas **a** Europa?                                      Fährst du **nach** Europa?

- a** in **zeitlicher** Verwendung steht bei der Uhrzeit, bei Häufigkeits- und bei Altersangaben.

**A los doce años** puede tomar la medicina una vez **al día**, por ejemplo **a las ocho**.

- a** steht nach **bestimmten Verben** (→ 25) sowie in vielen **festen Ausdrücken**:

**A** ver, ¿**empezamos a** comer?                      **Mal sehen, fangen wir an zu** essen?  
**A veces voy a ir a** visitarte.                      **Manchmal werde ich dich** besuchen.  
 El banco está **a la izquierda**, ve **a pie**.      Die Bank ist **links**, geh **zu Fuß**.

- al + Infinitiv** (→ 25) gibt an, wann etwas passiert ist:

**Al abrir la botella, se** rompió.                      **Als ich die Flasche öffnete, zerbrach** sie.

## 2 El acento (der Akzent)

- Der spanische **Akzent** wird von rechts oben nach links unten auf einen betonten Vokal gesetzt. Hörst du die Betonung eines Wortes auf der **drittletzen Silbe**, schreibe es immer mit Akzent: **teléfono**, **kilómetro**, **rápido**.

- Wird das Wort auf der **letzten Silbe** betont, schreibt man es **mit Akzent**, wenn es auf **Vokal**, **-n** oder **-s** endet: **mamá**, **café**, **capitán**; **está**, **están**, **estás**. Zu dieser Gruppe gehören Wörter, die auf **-ón** enden: **estación**, **relación**, **importación**, **excursión**.

## El acento, La acentuación, El adjetivo y la comparación

- Wird das Wort auf der **vorletzten Silbe** betont, schreibt man es **mit Akzent**, wenn es **nicht** auf **Vokal, -n** oder **-s** endet: *fácil, carácter, árbol, Martínez*.

**Vorsicht!** Einige Wörter mit der Kombination **fa** haben Akzent, andere nicht. Achte auf die Aussprache:

mit Akzent: *alegría, policía, todavía* ohne Akzent: *alergia, farmacia, industria*

- Einige **gleich klingende Wörter** werden nur durch den Akzent unterschieden:

<i>tú</i> (= ja)	<i>tú</i> (= du)	<i>él</i> (= er)	<i>mí</i> (= mir, mich)
<i>si</i> (= ob, wenn)	<i>tu</i> (= dein)	<i>el</i> (= der)	<i>mi</i> (= mein)
<i>sé</i> (= ich weiß)	<i>sólo</i> (= nur)		
<i>se</i> (= sich)	<i>solo</i> (= allein)		

- Alle **Fragewörter** (→ 34) werden **mit Akzent** geschrieben: *qué, quién, cuántos, dónde*.

### 3 La acentuación (die Betonung)

- Wie werden Wörter betont, die **keinen Akzent** tragen? Es gibt zwei einfache Regeln:
- Die meisten spanischen Wörter enden auf **Vokal, -n** oder **-s** und werden auf der **vorletzten Silbe** betont: *Ibiza, España, Carmen, chicas, vacaciones*.
- Wörter, die auf **Konsonant** – außer **-n** und **-s** – enden, werden auf der **letzten Silbe** betont: *Manuel, ciudad, papel; hablar, comer, vivir*.

### 4 El adjetivo y la comparación (das Adjektiv und der Vergleich)

- Das **Adjektiv** (Eigenschaftswort) beschreibt bzw. bestimmt ein **Substantiv** (**Hauptwort, Nomen**) (→ 45) oder ein **Pronomen** (**Fürwort**) (→ 40) näher und stimmt in Geschlecht und Zahl mit ihm überein (**concordancia** → 10):

¿Tienes libros nuevos? ¿Hay algo interesante? Nosotros somos muy curiosos.

Hast du neue Bücher? Gibt es etwas Interessantes? Wir sind sehr neugierig.

- Die meisten Adjektive haben eine **männliche Form** auf **-o** und eine **weibliche Form** auf **-a**. Für die Mehrzahl wird dazu ein **-s** angehängt:  
*bonito, bonita, bonitos, bonitas*

## El adjetivo y la comparación

- Adjektive, die auf einem anderen Vokal enden, haben die gleiche Form für männlich und weiblich. Für die Mehrzahl wird **-s** angehängt:

*inteligente, inteligentes; optimista, optimistas*

**Vorsicht!** Folgende Farbadjektive bleiben auch in der Mehrzahl unveränderlich:

*rosa, lila, violeta, naranja*

- Adjektive, die auf Konsonant enden, haben meistens die gleiche Form für männlich und weiblich. Für die Mehrzahl wird **-es** angehängt: *fácil, fáciles; gris, grises.*

- Jedoch fügen Adjektive auf **-or** sowie Nationalitätsadjektive, die auf Konsonant enden, ein **-a** für die weibliche Form (z.B. *inglés, inglesa* s. auch **acento** → 2):

*encantador, encantadora, encantadores, encantadoras*

*español, española, españoles, españolas*

*inglés, inglesa, ingleses, inglesas*

- Die meisten Adjektive stehen nach dem Substantiv bzw. Pronomen oder nach Verben wie **ser, estar** oder **parecer**:

*Aquí hay un hotel agradable. Es moderno y está céntrico. ¡Me parece fantástico!*

- **mucho** (viel), **poco** (wenig), **tanto** (so viel), **bastante** (reichlich), **suficiente** (genug, genügend), **otro** andere(r/s) und **medio** (halbe(r/s)) stehen immer vor dem Substantiv:

*Somos muchas personas, pero hay poco espacio. ¿Por qué hay tanta gente?*

*¿Pedimos otro vino, o sólo media botella? Hemos bebido suficiente vino, ¿no?*

**Vorsicht!** Vor **otro** und **medio** steht kein unbestimmter Artikel (→ 7) wie im Deutschen!

- **todo** wird auch dem Substantiv vorangestellt, aber dazwischen steht der bestimmte Artikel (→ 7):

*En las vacaciones vamos a bailar toda la noche con todos los chicos del grupo.*

- Ordnungszahlen sowie **alguno** und **ninguno** werden normalerweise dem Substantiv vorangestellt. Dabei verliert die männliche Form von **primero, tercero, alguno** und **ninguno** das **-o** (zu **algún, ningún** s. auch **acento** → 2):

männlich

weiblich

el **primer** viaje

la **primera** vez

el **tercer** piso

la **tercera** persona

*algún ejemplo*                      *alguna oportunidad*  
*ningún problema*                *ninguna dificultad*

- Um die Bedeutung eines Adjektives zu bekräftigen, kannst du die **Voranstellung** als Stilmittel benutzen. Dabei **verliert die männliche Form** von **bueno** und **malo** das **-o**:  
 un **buen** restaurante, un restaurante **bueno**; un **mal** vino, un vino **malo**
- Bei einigen Adjektiven werden Bedeutungsunterschiede durch ihre Stellung ausgedrückt:

Adjektiv	nach Substantiv:	vor Substantiv:
grande	monumentos <b>grandes</b> (= groß)	<b>grandes</b> monumentos (= großartig)
nuevo	una construcción <b>nueva</b> (= neu)	una <b>nueva</b> construcción (= neuartig)
viejo	el puente <b>viejo</b> (= alt)	el <b>viejo</b> puente (= alt, betagt)
pobre	niños <b>pobres</b> (= arm)	<b>pobres</b> niños (= bedauernswert)
mismo	el jefe <b>mismo</b> (= selbst)	el <b>mismo</b> jefe (= gleich)
cierto	una noticia <b>cierta</b> (= wahr, glaubwürdig)	una <b>cierta</b> noticia (= gewisse/t/s)

- grande** in der Einzahl verliert bei Voranstellung die Endung **-de**:  
*Buenos Aires no sólo es una ciudad **grande**. ¡Además es una **gran** ciudad!*
- Mit Adjektiven kann man Personen, Dinge und Zustände **vergleichen**. Die erste Steigerungsform heißt **Komparativ**. Sie wird so gebildet:  
**Überlegenheit:** *más + Adjektiv + que*      *Esta casa es más cara que la otra.*  
**Unterlegenheit:** *menos + Adjektiv + que*      *Esta casa es menos cara que la otra.*  
**Gleichheit:** *tan + Adjektiv + como*      *Esta casa es tan cara como la otra.*
- Die zweite Steigerungsform heißt **Superlativ** und drückt den höchsten Grad einer Eigenschaft aus. Für den **Superlativ** setzt man einfach den **bestimmten Artikel** vor die Über- bzw. Unterlegenheitsform. Dabei fliegt **que** raus. Wenn man es möchte, kann man das Bezugswort des Vergleichs mit **de** anschließen:  
*Esta casa es **la más cara** (de todas).*  
*Estos chicos son **los menos trabajadores** (del grupo).*

**Vorsicht!** Diese Adjektive werden **unregelmäßig** gesteigert:

bueno → mejor – el/la mejor	malo → peor – el/la peor
grande → mayor – el/la mayor	pequeño → menor – el/la menor

- **grande** und **pequeño** haben **zwei Steigerungsformen**. Die regelmäßige drückt die normale Bedeutung des Adjektivs (= größer bzw. kleiner) aus. Die unregelmäßige Steigerungsform bedeutet bei Personen „älter“ bzw. „jünger“:

*Mi madre es ya una señora **mayor**. Vive en la casa **más grande**.*

*Toño es el **menor** del grupo y también es el **más pequeño**.*

## 5 El adverbio y la comparación (das Adverb und der Vergleich)

- Im Deutschen haben viele **Adjektive** (→ 4) und **Adverbien** die gleiche Form; im Spanischen gibt es Unterschiede, z. B. bei folgendem Beispiel:

<i>Pepe trabaja <b>bien</b>.</i>	Pepe arbeitet <b>gut</b> . (= Adverb)
<i>Esto es <b>bueno</b>.</i>	Das ist <b>gut</b> . (= Adjektiv)

- Wie kann ich **Adjektiv und Adverb auseinanderhalten**? Adjektive begleiten ein Substantiv und stimmen in Geschlecht und Zahl mit ihm überein (→ 4, → 10). **Adverbien** (= **Umstandswörter**) beschreiben z. B. wann, wie sehr/oft, in welcher Weise usw. etwas passiert. Sie sind unveränderlich und beziehen sich auf:

ein Verb:	<i>Luis <b>siempre</b> habla inglés.</i>
ein Adjektiv:	<i>Además es <b>muy comunicativo</b>.</i>
ein anderes Adverb:	<i>Pero habla <b>demasiado rápido</b>.</i>
einen Satz:	<i><b>Frecuentemente</b> no le entiendo.</i>

- Viele Adverbien werden durch das Anhängen von **-mente** an dem weiblichen Adjektiv (→ 4) **abgeleitet**:

Adjektiv:	Adverb:	
completo	completamente	¡Estás <b>completamente loco</b> !
posible	posiblemente	<b>Posiblemente</b> trabajas demasiado.
real	realmente	<b>Realmente</b> tienes que descansar.

## A

a → 1, → 25

*acabar de / aprender a / atreverse a* + Infinitiv → 25

Adjektiv → 4, → 10

adónde → 1

Adverb → 5

Akkusativ → 27, → 38

Akzent → 3, → 15

al → 1

al + Infinitiv → 25

*alguno- ninguno, algún- ningún* → 4

Änderung in der Schreibweise → 8

Angleichung → 10

*antes de* → 6, → 25, → 44

*aquel* → 14

Artikel → 7

## B

*bastante* → 4, → 5

Bedingungssatz → 28

Berufe → 7, → 45

bestimmter Artikel → 7

Betonung → 3

*bien/bueno* → 4, 5

*buen* → 4

## C

*cambios ortográficos* → 8

*comenzar a* + Infinitiv → 25

*con* → 9, → 16

*concordancia* → 10

*condicional* → 11

*conmigo* → 9

*conseguir/lograr* + Infinitiv → 25

*consonantes dobles* → 12

*cuando* → 43, → 44

*cuánto* → 18

## D

Dativ → 27, → 38, → 48

Dativ-Verben → 7, → 48

*de* → 13, → 25

*deber/dejar (de) / decidirse a* + Infinitiv → 25

*del* → 13

Demonstrativpronomen → 14

*desde/desde hace* → 6

*después de/después de que* → 25, → 44

Diphthonge → 15

direktes Objekt → 27, → 38

doppelte Verneinung → 26

Doppelkonsonanten → 12

Doppellaute → 12

## E

*empezar a* + Infinitiv → 25

*en* → 16, → 25

*es* + Adjektiv + Infinitiv → 25

*estar* → 42

*estar* + *gerundio* → 19

*este, ese* → 14

*estilo indirecto* → 17

## F

Fragen → 34

Fragen in der indirekten Rede → 17

Fragewörter → 2, → 34

Futur → 18

Futur II → 46

## G

Gerundium → 19, → 38

Gerundium Perfekt → 46

Geschlecht → 4, → 10, → 45

*gran/grande* → 4

*gustar* → 7, → 48

*gustar* + Infinitiv → 25

## H

*hace* → 6

*hay* → 42

*hay que* → 25

## I

Imperativ → 20

Imperativ in der indirekten Rede → 17

Imperfekt → 21

*indefinido* → 24, → 50

indirektes Objekt → 27, → 38

Indirekte Rede → 17

Infinitiv → 18, → 25, → 38

Infinitiv Perfekt → 46

*intentar/insistir en* + Infinitiv → 25

*ir a* + Infinitiv → 18, → 25

## K

Komparativ → 4, → 5

Konditional I → 11

Konditional II → 46

## L

Lateinamerika → 40

*lo* → 7

*le fuis lo* → 38

## M

*mal/malo* → 4, → 5

*más/menos* → 4, → 5

*mayor/menor* → 4

*medio* → 4, → 7

*mejor/peor* → 4, → 5

*muy/mucho* → 5

Mehrzahlbildung → 4, → 45

## N

*nada, nadie, ninguno* → 26

Nationalitätsadjektive → 4

*negación, no, nunca* → 26

### O

- Objekt → 27
- Objektpronomen → 38
- obligar a* + Infinitiv → 25
- oración condicional* → 28
- oración relativa* → 29
- Ordinalzahlen → 4
- otro* → 4, → 7

### P

- para* → 25, → 30
- Partizip perfekt → 31
- Passiv → 52
- pensar/preferir/ponerse a* + Infinitiv → 25
- Perfekt → 32, → 46
- Plusquamperfekt → 46
- poco* → 4
- poder* + Infinitiv → 25
- por* → 30
- Possessivpronomen → 33
- Präsens → 35, → 49
- Präsens in Zukunftbedeutung → 18
- Pronomen bei Präposition → 37
- Pronomen im Satz → 38, → 41

### Q

- qué* → 17
- querer/quedar en* + Infinitiv → 25
- quién* → 34

### R

- Reflexives Verb → 41, → 51
- Reflexivpronomen → 38
- Relativpronomen → 39
- Relativsatz → 29

### S

- saber/soler* + Infinitiv → 25
- se* → 41, → 52
- „sehr“ → 5
- ser* → 42
- señor, señora, señorita* → 7
- si* → 43
- si*-Satz → 28
- Steigerung → 4, → 5
- Stellung der Pronomen → 38
- Subjekt → 34, → 40
- Subjektpronomen → 40
- subjuntivo* → 17, → 18, → 20, → 29, → 44
- subjuntivo* Imperfekt → 22, → 50
- subjuntivo* Perfekt → 46
- subjuntivo* Plusquamperfekt → 46
- subjuntivo* Präsens → 36, → 49
- Substantiv → 45
- suficiente* → 4, → 5
- Superlativ → 4, → 5

- T**  
*tampoco, todavía* → 26  
*tan/tanto* → 4, → 5  
*tener* → 33, → 42, → 49  
*tener que* → 25  
*tiempos compuestos* → 46  
*todo* → 3, → 7  
*tratar de / tardar en + Infinitiv* → 25
- U**  
 unbestimmter Artikel → 7  
 „ungefähr“ → 7  
*uno* → 41  
*usted, ustedes* → 40
- V**  
*verbos compuestos* → 47  
 Verben mit Dativ → 48  
*verbos irregulares* → 49, → 50  
*verbos reflexivos* → 51  
 Verdoppelung → 27, → 48, → 52  
 Vergleich beim Adjektiv → 4  
 Vergleich beim Adverb → 5
- Verneinung → 26  
 Verlaufsform → 19  
 verwandte Verben → 47  
*volver a + Infinitiv* → 25  
 Voranstellung des Adjektives → 4  
*voz pasiva* → 52
- Z**  
 Zukunft → 18  
 zusammengesetzte Zeiten → 46